

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «ИЗО» 7 класс

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Изображение фигуры человека и образ человека.	познавать мир через визуальный художественный образ;	-реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;	-развитие художественно-образного, эстетического типа мышления;	-формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров
Поэзия повседневности	-осваивать основы изобразительной грамоты;	художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;	-развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;	чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров
Великие темы жизни	-приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;	-развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;	художественной интуиции, памяти;	-умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.
Реальность жизни и художественный образ	-различать изученные виды пластических искусств;	художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;	воображения, художественной интуиции, памяти;	-формированию навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ
	-воспринимать и анализировать смысл художественного образа;	эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства.	художественной интуиции, памяти;	-готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории
	-описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры		фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;	-принимать мультикультурной картины современного мира
			-формирование критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;	
			-получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.	

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Инструктаж	Техника безопасности на уроках	1
Изображение фигуры человека и образ человека.	Изображение фигуры человека в истории искусств Пропорции и строение фигуры человека Красота фигуры человека в движении «Великие скульпторы» Набросок фигуры человека с натуры	8
Поэзия повседневности	Тематическая (сюжетная) картина Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. «Передвижники» Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	8
Великие темы жизни	Историческая тема в искусстве Сложный мир исторической картины Зрительские умения и их значения для современного человека Великие темы жизни в творчестве русских художников Сказочно-былинный жанр Библейская тема в изобразительном искусстве Художественный музей моего города	11
Реальность жизни и художественный образ	Плакат и его виды шрифты Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации	6
Итоговое занятие		1
Всего уроков	35	

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема урока	Календарные сроки	
		Планируемые сроки	Фактические сроки
1	Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусств		
2	Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации		
3	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека(спортсмен)		
4	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека(спортсмен)		
5	«Великие скульпторы»		
6	Изображение фигуры с использованием таблицы		
7	Набросок фигуры человека с натуры		
8	Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия»		
9	Поэзия повседневности Тематическая (сюжетная) картина		
10	Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»?		
11	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России		
12	Сюжет и содержание в картине		
13	«Передвижники»		
14	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»		
15	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»		
16	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»		
17	Великие темы жизни Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова		
18	Сложный мир исторической картины		
19	Сложный мир исторической картины		
20	Сложный мир исторической картины		
21	Зрительские умения и их значения для современного человека		
22	Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи»		
23	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.		
24	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»)		
25	Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре		
26	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.		
27	Художественный музей моего города		
28	Знакомые картины и художники		
29	Реальность жизни и художественный образ Плакат и его виды шрифты.		
30	Плакат и его виды шрифты.		
31	Плакат и его виды шрифты.		
32	Плакат и его виды шрифты.		
33	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации		
34	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации		
35	Итоговое занятие		

